



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
“L’ORIENTALE”

Facoltà di Lingue e Letteratura Straniere  
Dottorato in Culture dei Paesi di Lingue Iberiche e Iberoamericane

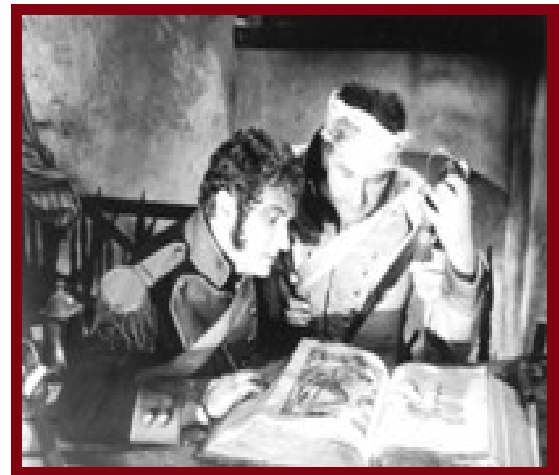
## *Cinema e letteratura in ambito iberico e iberoamericano*

*Organizzazione*  
Andrea PEZZÈ  
Loris TASSI

**Giornata di Studi  
in omaggio a Vito Galeota**

*Con il contributo*  
RETTORATO

FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE



**IL TORCOLIERE**  
Officine Grafico-Editoriali d'Ateneo  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI “L’Orientale”

**Mercoledì 16 dicembre 2009 • ore 10.00**  
*Sala Conferenze • PALAZZO DU MESNIL*  
Via Chiatamone, 62 • Napoli

Ore 10:00

*Saluti*

**Augusto Guarino**

Preside Facoltà di Lingue e Letterature Straniere - "L'Orientale"

*Moderano*

**Augusto Guarino - Giovanni Battista De Cesare  
Giuseppe Cacciatore - Valerio Caprara**

Ore 10:30

**Antonella De Laurentiis** (dottore di ricerca, I ciclo)

*Dal racconto al film: Cartas de mamá e La cifra impar*

**Loris Tassi** (dottore di ricerca, III ciclo)

*Testimonianza sul caso del signor Caicedo*

**Gianluigi De Rosa** (dottore di ricerca, I ciclo)

*Verso una terceira margem cinematográfica: difficoltà e luoghi comuni nella trasposizione dei racconti di Guimarães Rosa*

Ore 11:30

*Pausa caffè*

Ore 12:00

**Giovanna Ferrara** (dottore di ricerca, III ciclo)

*La transposición cinematográfica de Panchito Mendefuá y su cena con el Niño Jesús*

**Ilenia Zirham** (dottoranda, VII ciclo)

*Un esempio di panismo nelle trasposizioni filmiche. Aguirre Furore di Dio di W. Herzog*

**Simona Forino** (dottore di ricerca, IV ciclo)

*El abrazo partido e il ritorno di una vita ideale*

**Maria Rossi** (dottore di ricerca, VI ciclo)

*Princesas sin reinos: storie di marginalità nella Madrid di León de Aranoa*

Ore 13:30

*Pausa pranzo*

Ore 15:00

**Claudia Santamaria** (dottore di ricerca, VI ciclo)

*La dama boba, di Lope de Vega, una moderna trasposizione cinematografica*

**Andrea Pezzè** (dottore di ricerca, V ciclo)

*La beatificazione di un testo: la lettura cinematografica di Naufragios di A.N. Cabeza de Vaca*

**Federico Gaimari** (dottorando, VIII ciclo)

*Il personaggio di A. N. Cabeza de Vaca, tra letteratura, cinema e finzione*

Ore 16:00

*Pausa caffè*

Ore 16:30

**Alessandro Rocco** (dottore di ricerca)

*Il film scritto nella letteratura ispanoamericana*

**Serena Multari** (dottoranda, IX ciclo)

*Narraciones fantásticas en el cine mexicano: los fantasmas de Pedro Páramo*

**Piero Armenti** (dottorando VIII ciclo)

*Junot Díaz e i dominicani di New York*

*Saluti conclusivi*

**Vito Galeota**